

TIEMPOS DE PÚRPURA

Otoño cultural sobre Málaga en la Antigüedad

(23 octubre de 2006 al 31 de enero de 2007)

La idea inicial que ha concluido en este ambicioso Programa sobre Málaga en la Antigüedad está íntimamente relacionada con el Museo Picasso Málaga.

En la historia larga, compleja y apasionante de la creación de este Museo hay un capítulo necesario resaltar: el alegre descubrimiento de los antiguos restos fenicios, romanos y árabes, hallados en el subsuelo del Palacio con el inicio de las obras. Su trascendencia quedó enseguida patente: a los mismos pies del futuro museo se manifestaba el pasado de la ciudad por medio de importantes hallazgos arqueológicos fenicios. Estos restos y, singularmente, los magníficos lienzos de muralla descubiertos han sido incorporados al museo como parte sustancial del mismo; de esta manera el Museo Picasso Málaga se enraizaba profundamente en el origen de la ciudad erigiéndose como un modelo de coexistencia entre los vestigios del pasado y la obra de nueva planta.

La necesidad de explicar y dar a conocer estos nuevos restos que cambian el conocimiento sobre el origen de la ciudad tanto a la comunidad científica como a la ciudadanía hizo que, desde el principio, existiera un deseo común entre los responsables del Museo y la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía en organizar un ciclo de conferencias sobre los fenicios en Málaga, pero dado el gran interés suscitado en las demás instituciones públicas que hoy nos acompañan, esta primera idea ha crecido hasta convertirse en todo un programa cultural para este otoño que ahora presentamos.

Ese primer ciclo de conferencias iniciales se ha visto ampliado hasta convertirse en una reunión científica en la que especialistas nacionales y extranjeros discutirán sobre el nuevo origen histórico de la ciudad y su posterior evolución. Uno de los aspectos más relevantes será comprobar cómo esta ciudad nace y se desarrolla al abrigo de su puerto y, por tanto, con un claro componente comercial siendo la salazones de pescado y las salsas derivadas uno de los productos principales, junto con la elaboración de la púrpura, tal y como se podrá comprobar en una de las tres exposiciones que se van a desarrollar, la que se celebrará en el antiguo edificio de Correos Viejo, marco idóneo para entender la elaboración de estos demandados

productos por las instalaciones salsarias allí conservadas. Pero no sólo se podrá contemplar el proceso si no que la presencia en nuestra ciudad de un profesor italiano estudioso de la cocina romana antigua, nos permitirá conocer recetas que degustaron en su día los emperadores romanos. Asimismo un grupo de cocineros tendrán a oportunidad de aprender y practicar algunas de estas recetas.

La riqueza económica alcanzada en la ciudad durante la etapa romana tendrá como claro exponente el teatro, un edificio no sólo lúdico sino también político, espacio idóneo de representación social para la puesta en escena del poder y la jerarquía social. La evolución histórica de este lugar y su posterior descubrimiento y puesta en valor será el tema central de la exposición prevista en el Palacio del Obispo.

No cabe duda que este tipo de edificios en la ideología romana forman parte de todo un complejo arquitectónico y ornamental al servicio de la ideología imperial, proceso que tendrá su punto álgido con la concesión del *ius latii* por parte de los flavios. Las ciudades han ido completando con templos, baños públicos, edificios para espectáculos, nuevos edificios administrativos, fuentes, arcos, estatuas, epígrafes honoríficos... que convierten el paisaje urbano en continuos escenarios propagandísticos en los que el emperador y la familia imperial, junto a los miembros de la oligarquía local, están continuamente representados. Este será el tema central de la exposición que tendrá lugar en el Palacio de la Aduana.

Por último, un ciclo de cine sobre la antigua Roma acercará al espectador a perspectivas distintas de esta época.

Paralelamente se realizarán otras actividades complementarias en diversos puntos de la ciudad.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

- **Lunes 23 octubre**

La cocina en la antigua Roma

Attilio A. Del Re

Hotel Molina Lario

Calle Molina Lario, 22

20,00 h.

Attilio A.M. Del Re es profesor de Bioquímica General en la Facultad de Ciencia Agraria de la Universidad Católica del Sagrado Corazón de Milán (Italia). Creador e investigador, una de sus grandes pasiones es la cocina romana antigua sobre la que ha publicado varios libros con recetas romanas, en las que ha experimentado con la combinación de ingredientes y su adaptación a los paladares actuales.

Conferencia en italiano. Servicio de traducción simultánea

Entrada libre hasta completar aforo.

- **24 octubre – 27 octubre**

La cocina en la antigua Roma

Curso de cocina impartido por Attilio A. Del Re

Escuela de Hostelería Finca La Cónsula

Curso destinado a los estudiantes avanzados de la Escuela de Hostelería Finca la Cónsula así como a un reducido número de cocineros profesionales malagueños en el que se ensayarán recetas en las grandes cocinas de la élite imperial durante los primeros siglos del Imperio romano.

- **31 octubre – 21 noviembre**

Ciclo de cine sobre la antigua Roma

Salón de actos de antiguo edificio de Correos Viejo

Avda. Cervantes, 2

20,30 h.

Entrada libre hasta completar aforo.

Martes, 31 octubre

Golfus de Roma (Richard Lester, 1966. VOSE)

Una de las producciones más divertidas de Broadway, que cuenta entre otros con el enorme talento de Zero Mostel, ganador de un premio Tony, además de Phil Silvers, Jack Gilford (Cocoon), Buster Keaton y Michael Crawford (El fantasma de la Ópera), fue llevada a la pantalla con ingeniosa imaginación por el director inglés Richard Lester.

Lunes, 6 noviembre

Espartaco (Stanley Kubrick, 1960. VOSE)

El film de Stanley Kubrick nos acerca al conocimiento de la rebelión de los gladiadores y esclavos huidos de sus amos, los romanos, que formando un pavoroso ejército encabezado por Espartaco, hicieron temblar a la legión imperial romana.

Miércoles, 15 noviembre

Escipión el Africano (Luigi Magni, 1971. VOSE)

Publio Cornelio Escipion, llamado "El Africano" y su hermano Lucio, llamado "El Asiático", son acusados en el senado por Catón, censor de la República, de malversación de fondos durante la campaña de Siria. El que fuera gran héroe en numerosas batallas ve como todos le dan la espalda e incluso su esposa, la hija del gran cónsul Emilio Paulo, pide el divorcio. El trasfondo real es una lucha interna dentro del propio estado para conseguir el poder total y controlar el senado, las legiones y el pueblo, aún a costa de una contienda civil.

Martes, 21 noviembre

La vida de Brian (Terry Jones, 1979. VOSE)

Una auténtica locura de los Monty Python, donde cada uno de los integrantes del grupo interpretan a la mayoría de los personajes principales (varios cada uno) y son los guionistas del film.

Esta es la historia de Brian, un muchacho que nace a la vez que Jesucristo y cuya vida transcurre más o menos de forma paralela a la de éste. Empieza por meterse en líos con los romanos y acaba siendo confundido con "El Mesías", acabando crucificado incluso, pero no importa, hay que ver el lado positivo.

- **30 octubre – 24 noviembre**

Garum, aceite y vino. Producción y comercio en los territorios malacitanos durante la Antigüedad

Sala de exposiciones del antiguo edificio de Correos Viejo

Avda. Cervantes, 2

Esta exposición tiene como principal objetivo mostrar al visitante interesado el destacado papel que desempeñó la explotación de los recursos naturales en los territorios malacitanos en la Antigüedad. La fertilidad de los campos y la riqueza pesquera de las costas andaluzas, repetidamente elogiadas en las fuentes literarias antiguas, encuentran un claro reflejo en la rica documentación arqueológica conservada en museos y, desde luego, en un gran número de yacimientos urbanos y rurales que acrecientan nuestro patrimonio histórico. Uno de estos lugares, la factoría de salazón cuyos restos se integran en el edificio del Rectorado de la Universidad, constituye un marco idóneo para acercarnos al que fue uno de los pilares económicos de la antigua Málaga y sus costas: la pesca y la industria salazonera, responsable de uno de los más preciados condimentos de la cocina antigua como fue el famoso *garum*.

- **4 diciembre 2006 – 15 enero 2007**

El escenario de la memoria. El teatro romano de Málaga

Sala de exposiciones del Palacio Episcopal

Plaza del Obispo s/n

El teatro romano de Málaga es el principal vestigio conservado de la presencia romana en nuestra ciudad. Obra de los primeros años del Imperio su construcción responde a la difusión de este tipo de edificios por las ciudades romanas como vehículo de proapagación de las ideas imperiales. El malacitano es un teatro de medianas dimensiones bien conservado, afortunadamente descubierto en 1951 cuando la construcción de la llamada Casa de la Cultura sacó a la luz parte de sus restos. La recuperación de este edificio para la ciudad ha sido uno de los caballos de batalla de la Consejería de

Cultura de la Junta de Andalucía. La historia de este proceso, desde su descubrimiento hasta el momento actual, podrá contemplarse en esta exposición ilustrándose con una selección de las piezas arqueológicas que han deparado las distintas campañas de excavaciones aquí realizadas.

- **diciembre 2006 – febrero 2007**

Romanos de ley. La lex flavia malacitana

Sala de exposiciones del Palacio de la Aduana

Plaza de la Aduana, 1

Mediante la *Lex Flavia Municipalis*, concretada ya bajo el reinado de Domiciano, numerosas ciudades provinciales, acceden a un estatuto jurídico privilegiado que, para el caso concreto de la provincia *Baetica* conocemos bien gracias al hallazgo de numerosos testimonios epigráficos en forma de tablas de bronce en su día ubicadas en los espacios públicos de las ciudades. Este fue el caso de la de *Malaca*, hallada en 1851 junto a otra tabla correspondiente a la ley municipal de *Salpensa* en el malagueño barrio de El Ejido, cuyas copias de los originales hoy conservados en el Museo Arqueológico Nacional se muestran en esta exposición, que tiene por principal objetivo mostrar los decisivos cambios que afectan a la ciudad hispanorromana en los dos primeros siglos de nuestra era.

- **Teatro y público**

Conocer el teatro

De martes a sábado de 10,00 a 19,00 h. Domingos de 10,00 a 14,30 h.

Acompañado por un arqueólogo se propone el recorrido por el monumento

Visita gratuita

Visita para grupos en diferentes idiomas: visitas guiadas por especialistas en el teatro en función de las características de cada grupo.

Charlas en colegios e institutos

Durante este otoño, los especialistas del teatro romano darán charlas a los colegios e institutos que se inscriban en este programa.

Información e inscripción en 952 601619, 686130978, 686130983

- **8 noviembre – 24 noviembre**

Simposio internacional sobre Málaga en la Antigüedad

La oportunidad de dar a conocer a la sociedad malagueña y andaluza los importantes avances científicos que han tenido lugar en los últimos años sobre distintos aspectos de nuestra rica historia y variado patrimonio arqueológico, aconsejaban llevar a cabo un conjunto de actividades encaminadas a su conocimiento y difusión. Desde la temprana colonización fenicia y su impacto en las poblaciones indígenas, pasando por la formación de la cultura ibérica con el desarrollo paralelo del mundo púnico y la posterior transformación que, en todos los órdenes, tuvo lugar a partir de la conquista romana de estos territorios malacitanos hasta el final del mundo antiguo en el 711 con la llegada de los musulmanes a la Península Ibérica, disponemos de una extensa y valiosa información arqueológica para la reconstrucción de nuestro pasado. Con este fin se realizará el *Simposio internacional sobre Málaga en la Antigüedad*.

Sede Vélez-Málaga (8-9-10 de noviembre 2006)

Salón de actos del Centro del Exilio. Plaza del Palacio del Marqués de Beniel

**Fenicios e indígenas durante la época arcaica
La entrada de Málaga en la Historia**

MODELOS DE COLONIZACIÓN E IMPLANTACIÓN TERRITORIAL

Miércoles 8 de Noviembre de 2006

9.15-10.00 Recogida de documentación

10.00-11.00 Acto inaugural

11.00–11.45 Conferencia inaugural: D. Marzoli (Instituto Arqueológico Alemán, Madrid): La investigación sobre los fenicios en la costa de Vélez-Málaga. Pasado y presente

11.45-12.00 Pausa

12.00-12.45 M^a Eugenia Aubet (Universidad Pompeu Fabra, Barcelona): Modelos de interacción entre fenicios e indígenas en el Mediterráneo

12.45-13.30 M. Carrilero Millán (Universidad de Almería): La sociedad indígena de los siglos X al VII a.C. en Andalucía

17.00-17.45 J. Suárez Padilla (Arqueólogo): El Bronce Final en Málaga: Estado de la cuestión

17.45-18.30 E. Martín Córdoba (Ayuntamiento de Vélez-Málaga): El modelo colonial en el territorio de Vélez-Málaga (Málaga)

18.30-19.15 C. Gómez-Bellard (Universidad de Valencia): Explotación agrícola en el mundo fenicio y púnico en el Mediterráneo Occidental

19.15-20.00 Debate

RELACIONES ECONÓMICAS ENTRE LOS FENICIOS DE OCCIDENTE

Jueves 9 de noviembre de 2006

9.30-10.15 G. Maass-Lindemann (Instituto Arqueológico Alemán, Madrid): Interrelaciones de la cerámica fenicia en el occidente mediterráneo

10.15-11.00 A. Recio Ruiz (Diputación Provincial de Málaga): Alfares de producción fenicio-púnica en la costa de Vélez-Málaga (Málaga)

11.00-11.15 Pausa

11.15-12.00 J. Ramón Torres (Consell Insular de Ibiza y Formentera): Producciones cerámicas fenicias en el área africana del Estrecho y su distribución en el Mediterráneo

12.00-12.45 D. Ruiz Mata (Universidad de Cádiz): Relaciones comerciales de *Gadir* con los centros occidentales

17.00-17.45 F. González de Canales (CEFYP): Las evidencias más antiguas de la presencia fenicia en el sur de la Península Ibérica

17.45-18.30 A. Mederos Martín (Universidad Autónoma de Madrid): El problema de las cronologías fenicias en Occidente

18.30-19.15 A. M. Arruda (Universidad de Lisboa): Los fenicios en Portugal y su relación con las costas andaluzas

19.15-20.00 F. López Pardo (Universidad Complutense, Madrid): Fenicios en la costa atlántica africana y sus vinculaciones con el área del Estrecho

20.00-20.45 Debate

RELIGIÓN Y MUNDO FUNERARIO

Viernes 10 de Noviembre de 2006

9.30-10.15 M^a. C. Marín Ceballos (Universidad de Sevilla): Religión y cultos funerarios en el occidente fenicio

10.15-10.30 Pausa

10.30-11.00 J. D. Ramírez Sánchez (Arqueólogo): Nuevos enterramientos fenicios en la costa de Vélez-Málaga (Málaga)

11.00- 11.30 A. Cumpián Rodríguez (Arqueólogo): Aportaciones al mundo funerario fenicio-púnico en la Bahía de Málaga

11.30-12.00 Debate

12.00-14.00 Visita a los principales yacimientos fenicios de la costa de Vélez-Málaga

19.30 Acto en Homenaje al Doctor Hermanfrid Schubart

Sede Málaga (15-16-17 noviembre 2006)
Auditorio del Museo Picasso. Calle San Agustín

Una nueva visión sobre el origen histórico de Málaga

DE LOS ORÍGENES A LA LLEGADA DE ROMA

Miércoles 15 de Noviembre de 2006

9.30-10.00 Palabras de bienvenida

10.00-10.45 J. M^a. Blázquez Martínez (Real Academia de la Historia): La religiosidad en el mundo fenicio

10.45-11.30 M^a E. Aubet Semmler (Universidad Pompeu Fabra, Barcelona): Málaga, ciudad fenicia

11.30-11.45 Pausa

11.45-12.15 J. Suárez Padilla (Arqueólogo): Los inicios del asentamiento fenicio de Málaga

12.15-13.00 A. Arancibia Román (Arqueóloga): La Málaga fenicia a partir de las excavaciones del Museo Picasso y calle Cister

13.00-13.30 Debate

17.00-17.45 M^a Belén Deamos (Universidad de Sevilla): Tartessos y el impacto fenicio en el sur de la Península Ibérica

17.45-18.30 P. Aguayo de Hoyos (Universidad de Granada): Iberos en Málaga

18.30-19.15 A. Ruiz Rodríguez (Universidad de Jaén): Iberos: Transformaciones en el mundo indígena de Andalucía

19.15 -20.00 Debate

Jueves 16 de Noviembre de 2006

9.30-10.15 J. L. López Castro (Universidad de Almería): Las ciudades fenicias del sur de la Península Ibérica (siglos VI-III a.C.): problemas y perspectivas de estudio

10.15- 10.30 Pausa

10.30-11.00 S. Bravo Jiménez (Arqueólogo): *Cerro Colorao*: un asentamiento púnico-romano en Benahavis (Málaga)

11.00-11.30 B. Mora Serrano (Universidad de Málaga): La transición de la Málaga púnica a la romana a partir de la secuencia de los Jardines de Ibn Gabirol

11.30-12.15 O. Arteaga Matute (Universidad de Sevilla): Continuidad y transformaciones durante la etapa romano-republicana en el litoral andaluz

12.15-14.00 Visita al Museo Picasso

DE ROMA A LA ANTIGÜEDAD TARDÍA

El proceso urbano y la transformación del territorio

17.00- 17.45 M. Martín Bueno (Universidad de Zaragoza): La Arqueología como factor de desarrollo en la sociedad actual

17.45- 18.00 Pausa

18.00-18.45 M. Bendala Galán (Universidad Autónoma de Madrid): La ciudad en la *Hispania* meridional

18.45-19.30 P. Rodríguez Oliva (Universidad de Málaga): *Malaca*: desde su integración en el mundo romano a la Antigüedad Tardía

19.30-20.15 J. Alvar Ezquerro (Universidad Carlos III, Madrid), C. Martínez Maza (Universidad de Málaga): El mundo de las creencias en la Málaga romana

20.15-21.00 Debate

La monumentalización de la ciudad: el teatro

Viernes 17 de Noviembre de 2006

10.00-10.45 P. Pensabene (Universidad de Roma La Sapienza): Mármol y evergesía en los edificios teatrales romanos

10.45-11.00 Pausa

11.00-11.45 L. Gasperini (Universidad de Roma II Tor Vergata): La epigrafía teatral del Occidente romano

11.45-12.30 H. von Hesberg (Instituto Arqueológico Alemán, Roma): Programas escultóricos en los edificios lúdicos romanos

12.30-13.15 M. Corrales Aguilar (Junta de Andalucía): El teatro romano de Málaga: evolución de un espacio

13.15-14.30 Visita al teatro romano de Málaga.

17.00- 17.45 R. Fernández-Baca (IAPH), A. Tejedor Cabrera (Escuela de Arquitectura de Sevilla): Conservación y uso de los teatros romanos: el caso del teatro romano de Málaga

17.45- 18.00 Pausa

18.00- 18.45 S. Ramallo Asensio (Universidad de Murcia): El teatro romano de *Carthago Nova*: aspectos generales, comparativos y usos

18.45-19.30 T. Nogales Basarrate (Museo Nacional de Arte Romano de Mérida): Elementos decorativos del teatro romano de *Emerita Augusta*

19.30-20.15 A. Pociña Pérez (Universidad de Granada): Tipos de espectáculos en los teatros romanos

20.15-21.00 Debate

Sede Antequera (22-23-24 de noviembre 2006)
Salón de actos del Archivo Histórico Municipal. Cuesta de la Barbacana, 6

Auge y desarrollo de la cultura romana en nuestros territorios

El Territorio

Miércoles 22 de Noviembre de 2006

9.30-10.00 Palabras de bienvenida

10.00-10.45 J. A. Abásolo Álvarez (Universidad de Valladolid): Territorio y comunicaciones en Roma. El caso hispano

10.45-11.30 P. Sillières (Universidad de Burdeos): Las vías romanas como elemento vertebrador de la *Provincia Ulterior Baetica*

11.30-11.45 Pausa

11.45-12.30 R. Atencia Páez (Universidad de Málaga): Nuevos datos sobre la etapa romana en la Vega de Antequera

12.30-13.15 P. Corrales Aguilar (Universidad de Málaga): Ciudad y campo en la organización del territorio malagueño

13.15-13.45 F. Melero García (Arqueólogo): El estudio de *Cartima* (Cártama) a través de los nuevos hallazgos

13.45-14.30 Debate

17.00-17.45 J. Beltrán Fortes (Universidad de Sevilla): Modelos constructivos en las villas béticas

17.45-18.00 Pausa

18.00-18.45 L. Baena del Alcázar (Universidad de Málaga): Programas escultóricos en las villas béticas

18.45-19.30 M. Romero Pérez (Ayuntamiento de Antequera): La Villa de la Estación (Antequera, Málaga), un modelo de villa suburbana

19.30-20.00 I. Mañas Romero y S. Vargas Vázquez (CSIC): Estudios de los nuevos mosaicos hallados en Málaga: las villas de la Estación y de la Torre de Benagalbón

20.00-20.30 Debate

La Economía

Jueves 23 de Noviembre de 2006

10.00-10.45 L. Lagóstena Barrios (Universidad de Cádiz): La elaboración del *garum* en las costas surhispanas

10.45-11.30 B. Mora Serrano (Universidad de Málaga): La monetización en la *regio malacitana*

11.30-11.45 Pausa

11.45-12.15 F. Villaseca Díaz (Arqueólogo): Un gran centro pesquero en Castillo de la Duquesa (Manilva, Málaga)

12.15-12.45 G. Pineda de las Infantas (Arqueólogo): Villas costeras romanas en Benalmádena

12.45-13.15 J. B. Salado Escaño (Arqueólogo): La arqueología romana en Rincón de la Victoria (Málaga)

13.15-14.00 Debate

17.00-17.45 J. Remesal Rodríguez (Universidad de Barcelona): El aceite, fuente de riqueza de la Bética

17.45-18.00 Pausa

18.00-18.45 E. Serrano Ramos (Universidad de Málaga): La cerámica romana de la Bética

18.45-19.15 Debate

19.15-20.15 Mesa Redonda: Urbanismo y Patrimonio
Intervienen F. Acuña Castroviejo, P. León Alonso, J. Mangas Majarrés, C. Peral Bejarano, A. Pérez Plaza, M. Romero Pérez y C. Sánchez de las Heras

Mundo funerario y Antigüedad Tardía

Salón de actos del Museo Hojiblanca. Carretera de Córdoba

Viernes 24 de Noviembre de 2006

9.30-10.15 L. García Moreno (Universidad de Alcalá de Henares):
Transformaciones en la Bética durante la tardoantigüedad

10.15-11.00 I. Navarro Luengo (Ayuntamiento de Estepona): La
Antigüedad Tardía en los territorios malacitanos

11.00-11.15 Pausa

11.15-12.00 D. Vaquerizo Gil (Universidad de Córdoba): Necrópolis
urbanas en la Bética

**12.00-12.45 I. López García, M^a J. Berlanga Palomo (Universidad de
Málaga):** Iconografía funeraria romano republicana de la actual provincia de
Málaga

12.45-13.30 L. E. Fernández Rodríguez (Junta de Andalucía): Arqueología
funeraria de época romana en la Depresión de Antequera

13.30-14.00 Debate

**14.00 Acto de clausura a cargo del Excmo. Alcalde de Antequera, del
Director General de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía, del Gerente
de Hojiblanca y del Director-Gerente de Antequera Golf.**

16.30 Visita a una almazara

ORGANIZA Y PATROCINA

Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

Ayuntamiento de Málaga

Ayuntamiento de Antequera

Ayuntamiento de Vélez Málaga

Diputación Provincial de Málaga

Universidad de Málaga

Museo Picasso Málaga

COLABORA Y PATROCINA

Fundación Unicaja

Hojiblanca

Antequera Golf

CEDMA

Parquesol Inmobiliaria

Hermanos Campano

COLABORA

Diario Sur

Málaga Hoy

Opinión de Málaga

Cadena Ser

Onda Cero

Escuela de Hostelería Finca La Cónsula

Hotel Molina Lario